



OPERA

Art Solutions

TESTATA: FONDAZIONE MARINO GOLINELLI

DATA: 22 FEBBRAIO 2011

HAPPY TECH. MACCHINE DAL VOLTO UMANO NELL'AMBITO DI ARTE E SCIENZA IN PIAZZA

3 - 13 febbraio 2011 Bologna, Palazzo Re Enzo,
22 febbraio - 31 marzo 2011 Milano, Triennale Bovisa

LA SCIENZA IN PIAZZA manifestazione di diffusione della cultura scientifica organizzata a partire dal 2005 dalla **Fondazione "Marino Golinelli"**, quest'anno diventa **ARTE E SCIENZA IN PIAZZA™** e si terrà a Bologna dal 3 al 13 febbraio 2011, realizzata in collaborazione con il Comune di Bologna (www.lascienzainpiazza.it).

Cuore di Arte e Scienza in Piazza sarà **HAPPY TECH, MACCHINE DAL VOLTO UMANO** (Bologna, 3/13 febbraio - Milano, 22 febbraio/31 marzo), una mostra inedita di arte e scienza, che verte sul rapporto dell'uomo con le nuove tecnologie. Il percorso espositivo curato da **Giovanni Carrada** e da **Cristiana Perrella**, con la collaborazione di **Silvia Evangelisti** è realizzato dalla **Fondazione "Marino Golinelli"** in partnership con **La Triennale di Milano**.

La mostra si propone di esplorare il lato positivo del rapporto uomo-tecnologia attraverso le opere di artisti di fama internazionale come **Tony Cragg, Cao Fei, Martino Gamper, Rainer Ganahl, Candida Höfer, Alfredo Jaar, Thorsten Kirchhoff, Armin Linke, Vik Muniz, Mark Napier, Tony Oursler, Pipilotti Rist, Thomas Ruff, Tom Sachs, Bill Viola**. Si tratta di opere ispirate a tecnologie "a misura d'uomo", ovvero che estendono la nostra natura, permettono, abilitano, sviluppano e potenziano le caratteristiche, le capacità e le ispirazioni umane migliori.

A ciascuna opera d'arte sarà affiancato un exhibit

scientifico che consente di conoscere e provare una tecnologia legata al tema dell'opera. L'idea è quella di offrire la possibilità di guardare alla relazione uomo-tecnologia da due punti di vista, quello dell'arte e quello della scienza, insieme. Arte e Scienza mettono insieme i loro linguaggi per raccontare diverse tematiche: Essere umani; Conservare il passato; Creare il nuovo; Conoscere il mondo; Comunicare; Riconoscersi; Vivere meglio; Scegliere le tecnologie; Vivere insieme; Emancipare; Proteggere l'ambiente; Pensare le tecnologie; Collaborare; Reincantare il mondo; Sorridere.

Il 29 gennaio a Bologna dalle ore 20 fino a mezzanotte a Palazzo Re Enzo opening straordinario della mostra nell'ambito di Art White Night collegata ad Arte Fiera – Art First.

Dopo Bologna, la mostra **HAPPY TECH** sarà a Milano alla **Triennale Bovisa** dal 22 febbraio al 31 marzo arricchita da una sezione introduttiva dedicata ai precursori/visionari **Bruno Munari, Piero Fogliati, Nam June Paik e John Godfrey**, artisti che nei decenni passati intuirono le potenzialità rivoluzionarie delle nuove tecnologie ma anche la necessità di non farsene sovrastare, intrattenendo con esse un rapporto giocoso, umanizzato, aperto all'utopia.

In programma per Arte e Scienza in Piazza oltre cento eventi tra mostre, spettacoli, incontri con grandi nomi del panorama scientifico e culturale, laboratori didattici e sperimentali sul tema arte e scienza animeranno il centro storico di



Bologna. Palazzo Re Enzo e Palazzo D'Accursio si trasformeranno in un grande Art + Science Center che coinvolgerà il pubblico di ogni età ma soprattutto i giovani.

I DIALOGHI. Ciclo d'incontri sul rapporto uomo-tecnologia con importanti ospiti del mondo della cultura e della scienza coordinati dal giornalista e scrittore **Gianluca Nicoletti**. Tra questi: il neuroscienziato **Lamberto Maffei** e **Alberto Garutti** parleranno dell'arte come tecnologia per svegliare il cervello; **Gilberto Corbellini** e **Giulio Giorello**, uno storico e un filosofo della scienza si confronteranno su come la paura delle nuove tecnologie agisce sia a livello personale che sociale; lo storico della tecnologia **Vittorio Marchis** e **Annamaria Testa**, esperta di pubblicità e comunicazione, discuteranno della natura e del ruolo della creatività dalla quale nascono macchine e tecnologie; il giornalista ed esperto del mondo digitale **Luca De Biase** e il grande maestro del design **Alessandro Mendini** spiegheranno come si progettano le tecnologie di tutti i giorni, concrete o digitali.

Anche a Milano, in partnership con La Triennale di Milano, saranno organizzate alcune attività parallele, collegate alla mostra, tra cui una serie di incontri pubblici. Il primo appuntamento, in collaborazione con il Settore Musei del Comune di Milano - Polo dei Musei Scientifici, sarà il 22 febbraio 2011 alle ore 17.00 presso la sala Vitman dell'Acquario civico di Milano, con lo scrittore giornalista inglese **Matt Ridley**, autore di molte pubblicazioni scientifiche tra cui "The Rational Optimist: How Prosperity Evolves".

In collaborazione con la Fondazione Corriere della Sera saranno organizzati altri due incontri che si terranno il 15 ed il 22 marzo nella Sala Buzzati della Fondazione Corriere della Sera.

SCIENCE CENTER. Mostre, exhibit e laboratori interattivi per conoscere e sperimentare tec-

nologie e applicazioni scientifiche di vario tipo. Tra le mostre, "Estremo. Le macchine della conoscenza", a cura di INFN-Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, un percorso multimediale con macchine straordinarie per esplorare gli abissi dell'Universo e indagarne l'origine, guardare in profondità i dettagli più nascosti del nostro corpo o svelare la struttura invisibile della materia fino ai confini dell'infinitamente piccolo.

INCONTRI. Tra gli incontri in programma torna **AGORA'**, la sezione dedicata al confronto con i ricercatori dell'Università di Bologna. Spazio ai giovani e alle idee originali, progetti di frontiera che hanno ottenuto il finanziamento del Consiglio Europeo delle ricerche per la forza innovativa e per l'eccellenza scientifica del ricercatore.

CHILDREN CENTER presso **START - Laboratorio di Culture Creative**. Uno spazio espositivo interattivo dedicato alla diffusione della cultura scientifica e per bambini e ragazzi dai 2 ai 13 anni realizzata presso START. Inaugurato a novembre 2010, START è un progetto permanente del Comune di Bologna e della Fondazione "Marino Golinelli". Dal 3 al 13 febbraio diventa il children center di Arte e Scienza in Piazza con percorsi per chi muove i primi passi nella scienza.

SPETTACOLI. Musica, proiezioni e performance, come l'originale esibizione dell'Orchestra Meccanica Marinetti dell'artista Angelo Comino, in arte Motor, che vedrà esibirsi due robot percussionisti che suonano dal vivo su bidoni d'acciaio guidati da un performer umano. In anteprima assoluta per l'Italia il film Sanctum 3D prodotto da James Cameron per la regia di Alister Grierson, con una lezione magistrale di **David Bush**, stereografo di fama internazionale e esperto di tecnologia 3D nel cinema e nell'intrattenimento, una serata in collaborazione con Future Film Festival e Cineca.

Per ulteriori informazioni sul programma e prenotazioni: **www.lascienzainpiazza.it**